

Sassilive utilizza i cookie per analizzare il nostro traffico. Acconsenti ai nostri cookie, se continui ad utilizzare questo sito web. Puoi Trovare l'informativa sui cookie che utilizziamo nella sezione specifica: informativa estesa sui cookies.

REDAZIONE | CONTATTI | ANDIAMO AL CINEMA | SCRIVERE COPERTINA | ULTIME NOTIZIE | FONDAGGI DI SASSILIVE | PRIVACY | COOKIES

LIVE in MATERA



Search bar with magnifying glass icon



Gestiamo la tua pagina facebook a partire da €119,00

ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE **AVIS** Comunale MATERA *Se non passasse per il cuore non ti chiederei di donarlo*

#ètempodiannunci **IMMOBILRETE** VIA UGO LA MALFA, 46 - MATERA



Rete delle città della cultura, assessore D'Antonio (Comune di Matera): trasformare senza intaccare la storia

14 marzo, 2017 11:37 |

0 |

SASSILIVE TV

SASSITUBE



Il percorso di Matera verso il 2019, anno in cui sarà Capitale europea della Cultura, è stato al centro dei lavori del tavolo di lavoro che si è riunito a Roma e che si è confrontato su “Città in rete 2019: dai dossier ad una programmazione comune per l’anno italiano della cultura”.

Il tema ha coinvolto le città della Rete della Cultura e Matera, rappresentata dall’assessore ai Sassi, Paola D’Antonio. Nel suo intervento l’assessore ha sottolineato l’impegno profondo e costante che sta impegnando la città sotto il profilo progettuale e operativo in vista del 2019, per trasformare questo appuntamento in opportunità di crescita che superi l’anno in cui la città sarà Capitale europea della Cultura. Il lavoro di costruzione di meccanismi di partecipazione, di coinvolgimento dal basso devono rappresentare una buona pratica su cui operare.

Trasformare la visione di una città unica come Matera, mantenendone intatto l’animo millenario, la storia, ha aggiunto l’assessore D’Antonio, mette in atto una serie di passaggi che individuino strumenti di sviluppo incardinati nella particolarità della città dei Sassi, un lavoro che l’amministrazione comunale sta portando avanti e caratterizzerà il modus operandi delle scelte che condurranno al 2019.

In questo senso, il dibattito sviluppato al Mibact ha consentito di ampliare il confronto sulle esperienze delle città italiane che si erano candidate a rappresentare la cultura italiana e che proseguono la loro attività lavorando sui rispettivi dossier di candidatura.

Nel corso del tavolo di lavoro sono state presentate le linee guida di un progetto unitario che si muova verso un’offerta coordinata sotto il profilo del brand e verso possibili strumenti legislativi.

All’incontro erano presenti Lorenzo Casini, consigliere giuridico del Ministro per i Beni e le Attività culturali e il Turismo, Gaetano Scognamiglio, Presidente della Fondazione Promo Pa, i sindaci delle città candidate, Francesca Velani coordinatore della Rete delle città della Cultura, Salvatore Bilardo, ispettore generale Capo, dell’Ispettorato generale per la finanza delle Pubbliche amministrazioni del Mef. I lavori sono stati moderati da Leila Nista, project manager del Focus Point Italia delle Capitali europee della Cultura e sono stati conclusi da Giampaolo D’Andrea, Capo Gabinetto del Ministro per i Beni e le Attività culturali e il Turismo.

Giovanni Scarciolla - Il Sole In Fronte ..



Riproduzione non supportata su questo dispositivo.



On line su Youtube il teaser de #ilsoleinfronte, nuovo singolo del cantante materano Giovanni Scarci...



AMICI DI SASSILIVE

